



T A R U S Y R J Ä N E N

Kirkas kuin auringon hehku.
Musta kuin yön syli.
Yllättävä kuin virran uoma.
Muuntuva kuin meren horisontti.
Ikuinen kuin jää komeetan
sydämessä.

Bright as the shining sun.
Dark as the depth of the night.
Suprising as the river's route.
Ever-changing as the colours
of the sea's horizon. Everlasting
as the ice in the comet's heart.

LASIA 1981-2000 GLASS



T A R U S Y R J Ä N E N

Yläkuva: työskentelyä Nuutajärvellä 1999. Kansi: ideasta esineeksi, Tivoli-lasisarjan prototyyppejä vuodelta 1990.
Photo above: team work at Nuutajärvi in 1999. Cover: from an idea to the product, prototypes for Tivoli glass series in 1990.

LASISIA KERTOMUKSIA MAAILMOISTA

Taru Syrjänen aloitti taiteen opiskelun vuonna 1972. Vähitellen hänen kiinnostuksensa siirtyi kokonaan lasiin. Ensimmäiset lasiesineet hän muotoili Humppilan lasitehtaalle vuonna 1981, jolloin syntyi mm. Tarusto-lasisarja. Halu tietää lasista enemmän vei hänet vuonna 1983 opiskelemaan Englantiin West Surrey College of Art and Designiin, jossa opetus oli kansainvälisen studiolasiliikkeen mukaista. Uusi liike korosti lasin ilmaisumahdollisuuksia taiteena. Englannissa syntyi materiaalitutkielmina mm. sarja valettuja veistoksia.

Wärtsilän omistama Nuutajärven Lasi osti Humppilan lasitehtaan vuonna 1985. Nyt Taru Syrjäsen muotoiluuyhteistyö jatkui Nuutajärven lasitehtaan kanssa. Vuodesta 1988 Nuutajärvi ja Iittala ovat toimineet samassa yhtiössä. Iittalan lasitehdas pyysi Taru Syrjäsen vakituiseksi muotoilijakseen vuonna 1988. Itsenäisenä taiteilijana hän on jatkanut toimintaansa Tampereella vuodesta 1995.

Taru Syrjäsen lasitaiteilijan tie rytmittyy näyttelyteemoittain, joiden mukana myös ilmaisu on muuttunut. Näyttelyt muodostavat sarjan lasin ominaisuuksien ja mahdollisuuksien tutkielmia. Lasin kautta avautuvat kertomukset eri maailmoista. Klassiset muodot ja muotojen kontrastit peilaavat suhdetta veteen (1988), avaruuteen (1991), myyttiseen menneisyyteen (1998) ja luonnontieteisiin (2000).

Taru Syrjänen on määrätietoisesti ja pitkäjännitteisesti kehittänyt taidenäkemystään. Maila-Katriina Tuominen on kiteyttänyt Taru Syrjäsen taiteilijalaadun osuvasti (Aamulehti 31.10.1991): "Vähänkin lasin olemukseen perehtynyt ymmärtää, että teokset ovat tarkkaa kokeilua, yrityksiä ja erehdyksiä vaatineen pitkällisen prosessin tulosta. [...] Hän antaa lasin keveyden ja muodon selkeyden päästä kohtaamaan toisensa. Teokset eivät ole dekoratiivisia koristeita. Ne ovat tarkkaan harkittuja veistoksia, joissa keskeistä on harmonia ja ylevä muototaju".

Taru Syrjäsen lasiveistokset ovat pääosin Nuutajärven legendaaristen puhaltajamestarien, Unto Suomisen, Ossi Kaarinevan ja Reima Maarosen puhaltamia. Lasitaiteen ja muotoilun perinne on Nuutajärvellä ainutlaatuinen ja käsin kosketeltava. Tehdas on perustettu vuonna 1793, ja se on Suomen vanhin edelleen toiminnassa oleva lasitehdas.

Kaisa Koivisto
Suomen lasimuseo

TALES FROM THE WORLDS IN GLASS

Taru Syrjänen started her art studies in 1972. Gradually she devoted herself completely to glass; a new material to her. She made her first glass designs for the Humppila glass factory in 1981 and the Tarusto glass set was conceived there. A passion to know more about glass took her to study at the West Surrey College of Art and Design in the UK in 1983. The course in Surrey followed the principles of the International Studio Glass Movement, who had elevated glass to be an appropriate material for fine art. In England Taru created a unique series of cast sculptures as part of her research into the artistic potential of glass.

After returning to Finland, Taru continued her design work, now for Nuutajärvi Glass owned by Wärtsilä, who had acquired the Humppila glass factory in 1985. Few years later, after the merger between Nuutajärvi and Iittala, in 1988, the Iittala glass factory asked Taru to be their designer. Since 1995 Taru has been working in Tampere as an independent artist.

Exhibition themes have given the rhythm for Taru's career as a glass artist and they have also varied her expression. The exhibitions have shown a series of discoveries demonstrating the potential of glass as an artistic medium. By the means of the glass the tales from different worlds are revealed. Classical shapes and contrasts of shapes, reflect the perception into water (1988), into space (1991), to the mythological past (1998), and recently to natural sciences (2000).

Taru has consistently developed her vision in art. Maila-Katriina Tuominen has crystallised Taru's artistic qualities (newspaper Aamulehti 31.10.1991): "One who is even slightly familiar with the nature of glass understands that the works are result of a long process requiring accurate research and trials She lets the lightness of glass and the clarity of form to meet each other. Works are not decorative objects, they are precisely considered sculptures, with the essence of harmony and a noble understanding of shape".

The majority of Taru's glass sculptures are blown by the legendary Nuutajärvi Master Glass Blowers, Unto Suominen, Ossi Kaarineva and Reima Maaronen. The heritage of glass art and design in Nuutajärvi is unique and tangible. The factory was established in 1793 and it is the oldest continuously operating glass factory in Finland.



Sininen evoluutio / Blue Evolution
2000, Ø 41, h 40 cm



Tunturitähhti / Fjell Star
Flora kokoelmasta / From Flora collection
2000, Ø 27, h 56 cm



Avaruusvene IV - Space Boat IV

1999, Ø 16, h 70 cm



Aurora

1998, Ø 16, h 38 cm



Virgo
1998, Ø 16, h 46 cm



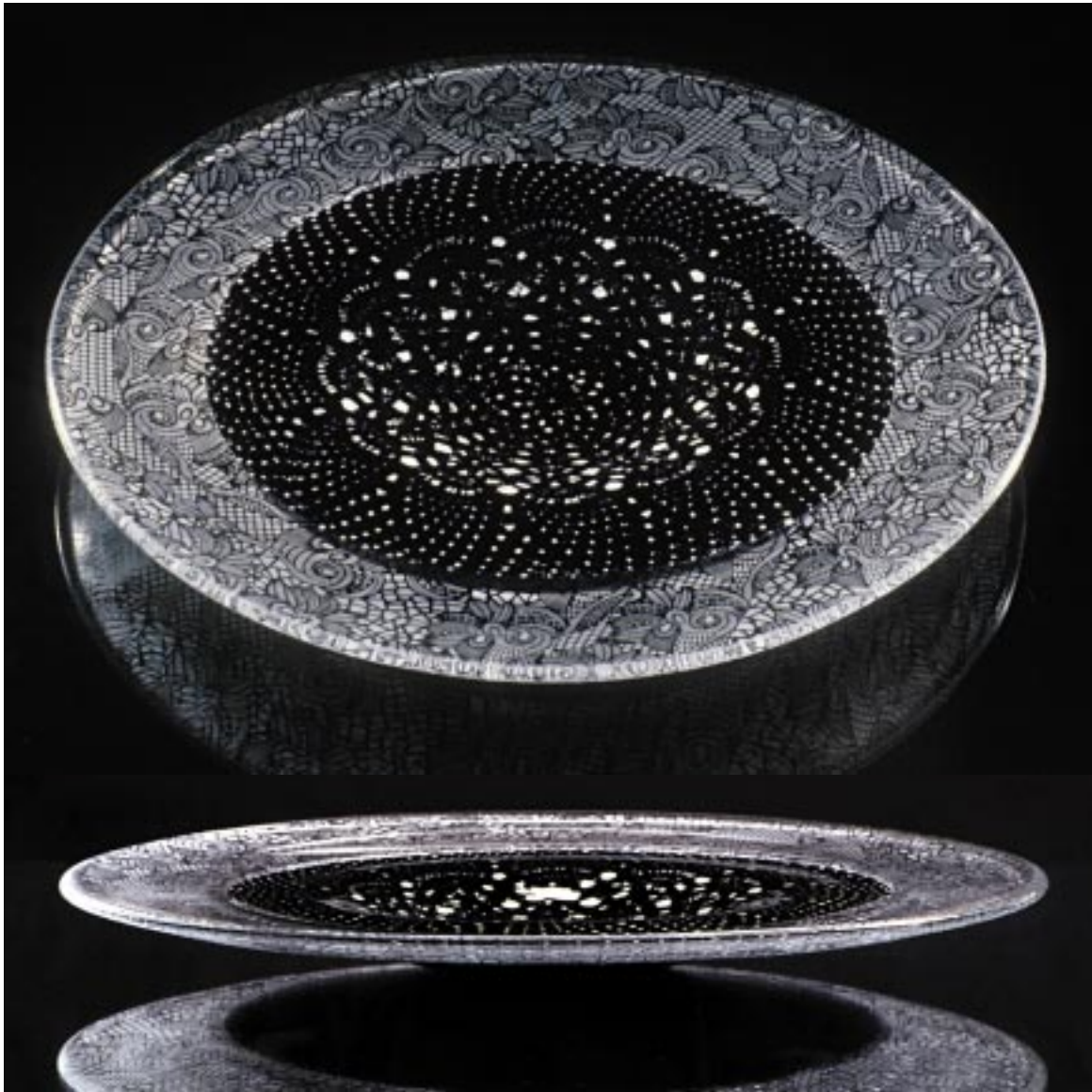
Apollo

1998, Ø 34, h 41 cm



Cultura

1998, Ø 38, h 23 cm



Impulsio

Mustavalkoinen kuviolaatta vapaastipuhalletun värittömän lasin sisällä, hiekkapuhallettu reunus

Black and white pattern plate inside free-blown sandblasted transparent glass

1998, Ø 36, h 4 cm



Jäälöytö VI - Ice Findings VI
1999, Ø 24, h 20 cm



Jäälöytö IV - Ice Findings IV
1998, Ø 20, h 18 cm



Jäälöytö III - Ice Findings III
1998, Ø 20, h 18 cm





Glasshenge Installaatio 20 osaa, Hämeen museo, Tampere / Installation 20 pieces, Museum of Häme, 1998



Glasshenge

Yksi osa installaatiosta / One piece of the installation
1998, w 14, d 10, h 39 cm



Prisma / Prism

1990, w 14, d 10, h 20 cm



Pyörre / Whirlwind
1993, Ø 22, h 30 cm



Kierre / Twist
1993, Ø 12, h 55 cm



Kivililja / Stone Lily

Keramiikkaan puhallettua lasi / Glass blown into ceramics

1991, Ø 12, h 53-60 cm



Maailmanpyörä / Earth Wheel
1989, Ø 40, h 54 cm

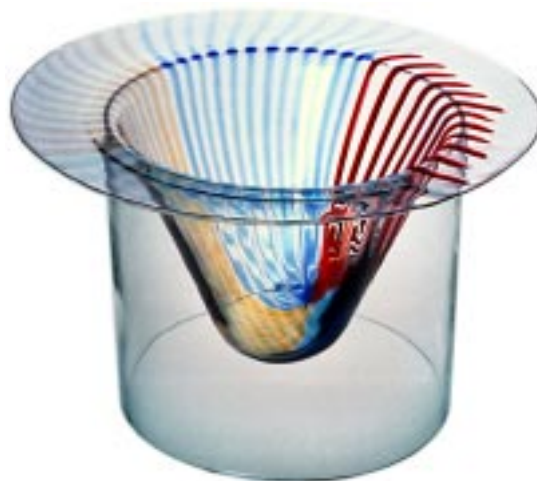


Arcturus

1990, Ø 40, h 75 cm



Kevät / Spring
1989, Ø 40, h 39 cm



The International Design Yearbook 1990/1991

Kesä / Summer
1989, Ø 40, h 28 cm



Syksy / Autumn
1989, Ø 40, h 39 cm



Talvi / Winter
1989, Ø 40, h 38 cm

Production & Pro Arte



Niili ja Delta / Nile and Delta
Iittala 1990, w 17, h 21 cm



Spektri / Spectrum
Iittala 1990



Kaisla / Bulrush
Nuutajärvi 1988



Punainen lanka / Red Stripe
Nuutajärvi 1987



Purje / Sail
Nuutajärvi 1988

The Museum of Modern Art, New York
myyntikokoelmaan / sales collection 1990

T A R U S Y R J Ä N E N

Lasitaiteilija, muotoilija, s. 1953 Tampereella

TAIDE- JA AMMATILLINEN KOULUTUS

1983-86 BA/hons, Glass: West Surrey College of Art and Design, Englanti
1981-82 Muotoilun ja suunnittelun edistäminen PKT-yrityksissä, Hki YO
1979-80 Suomalainen ja yleinen taidehistoria, appr. Tre YO
1972-74 Kankaanpään taidekoulu

TOIMINTA

1995- Työhuone/lasistudio, Tampere
1991 Muotoilija: Hackman Iittala Oy Ab/ Iittalan Lasi
1988-90 Muotoilija: Iittala-Nuutajärvi Oy Ab/ Iittalan Lasi
1985-87 Freelance-tuotesuunnittelija: Oy Wärtsilä Ab/ Nuutajärven Lasi Oy
1981-84 Freelance-tuotesuunnittelija: Humpilan Lasitehdas Oy
1975-81 Keramiikkatyöhuone: Tampere

YKSITYISNÄYTTELYITÄ

2000 Voipaalan taidekeskus, Valkeakoski, kutsunäyttely, Pirkanmaan taidetoimikunta
2000 Tampere-talo, "Lasipuutarha"
1999 Taideteollisuusmuseo, Helsinki, "Kerrostumia II"; Taru Syrjänen / Satu Syrjänen
1998 Galleria Räikkälä, Kankaanpää, Kutsunäyttely
1998 Hämeen museo, Tampere, "Kerrostumia"; Taru Syrjänen / Satu Syrjänen
1992 Suomen lasimuseo, Riihimäki, "Kohtaaminen 3; Taru Syrjänen / Satu Syrjänen
1991 Galleria IXIA, Tampere, "Kohtaaminen 2"; Taru Syrjänen/ Satu Syrjänen
1990 Iittalan lasimuseo, "Ideasta tuotteeksi"; Taru Syrjänen / Tiina Nordström
1990 "New York Tabletop & Accessories Show"; Taru Syrjänen / Tiina Nordström
1988 Galleria Verkaranta, Tampere, "Kohtaaminen"; Taru Syrjänen / Satu Syrjänen
1986-88 Suomen lasimuseo, Riihimäki, WSCAD uniikkikoelma

RYHMÄNÄYTTELYITÄ SUOMESSA

2000 Haiharan kartano, Tampere ja Voipaalan taidekeskus, Valkeakoski:
Pirkanmaan taideteollisuuden ja muotoilun aluenäyttely, Pirkanmaan taidetoimikunta
1998 Taidekeskus Haiharan kartano, Tampere, "Modus 98"
1998 Design Forum, Helsinki, "Suomi muotoilee 10 - vuosisadan vaihtuessa"
1995,00 Suomen lasimuseo, Riihimäki, "Suomen lasi elää 3, 4"
1994 Hvittrask Galleria, Hvitträsk
1992,93 Nuutajärven lasitehtaan galleria, "Lasijamit - Glass Session"
1991 Iittalan lasitehtaan kesänäyttely, "Lasifantasia"
1991 Nuutajärven lasitehtaan galleria
1990 Kankaanpään Taidekoulu 25 vuotta, Kankaanpää
1990 Taideteollisuusmuseo, Helsinki, "Finish Design 1990"
1990 Arabia-Esplanaadi Galleria, Helsinki, "Lasinen visiitti"
1986,90 Suomen lasimuseo, Riihimäki, "Suomen lasi elää 1, 2"
1978 "Taidetapaaminen Hämeenkyrössä"
1976,79 Tampereen Nykytaiteen museo, Tampereen taideteollinen yhdistys, Interi ry
1974 Tampereen Taidemuseo, Tampereen Taiteilijaseuran 41-vuotisnäyttely

RYHMÄNÄYTTELYITÄ ULKOMAILLA

2000 Nordic Glass 2000, Kööpenhamina, Tanska
1998 "Forsiktig Glass! - Et utvalg Nordisk glasskunst", Hå Gamle Prestegard, Norja
1991-94 Vidrio Finlandes Contemporaneo / Uutta Suomalaista Lasia,
Taideteollisuusmuseon kokoama kiertonäyttely:
1994 Museu Nacional do Azulejo, Lissabon, Portugali
1993 Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto, Portugali; Rabat, Marokko
1991-92 Fundación Centro Nacional del Vidrio, La Granja, Secovia,
Centre Permanent d'Artesania, Barcelona,
de la Generalitat de Catalunya, Barcelona, Espanja
1991-93 "Lasiin ja Ryijyn Taidetta", Taideteollisuusmuseon kokoama kiertonäyttely:
1993 Santiago de Chile, Chile
1992 Buenos Aires, Mendoza, Córdoba, Argentiina
1991 Sao Paulo, Rio de Janeiro and Brasil, Brasilia
1992 Neues Glas in Finland / Uutta Suomalaista Lasia,
Suomen lasimuseon kokoama kiertonäyttely:
Nürberg, München, Saksa; Graz, Itävalta; Solothurn, Sveitsi
1989 NK-Galleria, Made in Tavastland, Tukholma, Ruotsi
1987-88 "Suomalainen Lasi", Suomen lasimuseon kokoama kiertonäyttely:
Tallinnan taideteollisuusmuseo, Tallinna;
Moskovan käsi- ja taideteollisuusmuseo, Moskova,
Eremitaasin taidemuseo, Leningrad
1987,88 Frankfurtin kansainväliset messut, Germany

KANSAINVÄLISIÄ ERIKOISUOMIOITA

1991 The Museum of Modern Art New York, "Purje" maljakkosarja myynnikoelmaan
1990 The International Design Yearbook 1990/91, Englanti, teoksella "Kesä"



Työhuone:
Soraharjankatu 2
33270 Tampere
Puh. (03) 3440917
taru.syrjanen@datatables.com

TARU SYRJÄNEN

Glass Artist, Designer, born: 1953 in Tampere, Finland

EDUCATION

- 1983-86 BA(hons), West Surrey College of Art and Design, England
1981-82 University of Helsinki, Finland, design and product planning for small and medium-size industrial enterprises
1979-80 University of Tampere, Finland, History of Art
1972-74 Kankaanpää Art School, Kankaanpää, Finland

ACTIVITIES

- 1995- Glass Studio Taru Syrjänen, Tampere, Finland
1991 Designer: Hackman Iittala Oy Ab / Iittala Glass, Finland
1988-90 Designer: Iittala-Nuutajärvi Oy / Iittala Glass, Finland
1985-87 Freelance designer: Nuutajärvi Glassworks of Oy Wärtsilä Ab, Finland
1981-84 Freelance product designer: Humpilla Glassworks, Finland
1975-81 Ceramics Studio Taru Syrjänen, Tampere, Finland

SOLO EXHIBITIONS

- 2000 Voipaala Art Center, Valkeakoski, Finland, Arts Council of Pirkanmaa
2000 Tampere-house, Tampere, Finland
1999 Museum of Art and Design, Helsinki, Finland, with Satu Syrjänen
1998 Gallery Räikkälä, Kankaanpää, Finland, invitation exhibition
1998 Museum of Häme, Tampere, Finland, with Satu Syrjänen
1992 Finnish Glass Museum, Riihimäki Finland, with Satu Syrjänen
1991 Gallery IXIA, Tampere Finland, with Satu Syrjänen
1990 Iittala Glass Museum, Iittala, Finland, "From an Idea to the Product"
1990 New York Tabletop & Accessories Show, New York, USA
1988 Gallery Verkaranta, Tampere, Finland, with Satu Syrjänen
1986-88 Finnish Glass Museum, Riihimäki, Finland, WSCAD unique collection

GROUP EXHIBITIONS IN FINLAND

- 2000 Haihara Art Center, Tampere, Voipaala Art Center, Valkeakoski
1998 Haihara Art Center, Tampere, "Mode -98"
1998 Design Forum, Helsinki, "Finnish Design 10"
1995,00 Finnish Glass Museum, Riihimäki, "Finnish Glass Lives 3, 4"
1994 Hvitcat Gallery, Hvitträsk
1992,93 Nuutajärvi glass factory gallery, "Glass Session"
1991 Iittala glass factory summer exhibition, "Glass Fantasy"
1991 Nuutajärvi glass factory gallery
1990 Kankaanpää Art School 25th Anniversary Exhibition, Kankaanpää
1990 Museum of Applied Arts, Helsinki, "Finnish Design 1990"
1990 Arabia-Esplanadi Gallery, Helsinki, "Glass Visit"
1986,90 Finnish Glass Museum, Riihimäki, "Finnish Glass Lives 1, 2"
1976,79 Museum of Modern Art, Tampere
1974 Art Museum, Tampere, 41st Anniversary Exhibition of the Tampere Artists Association

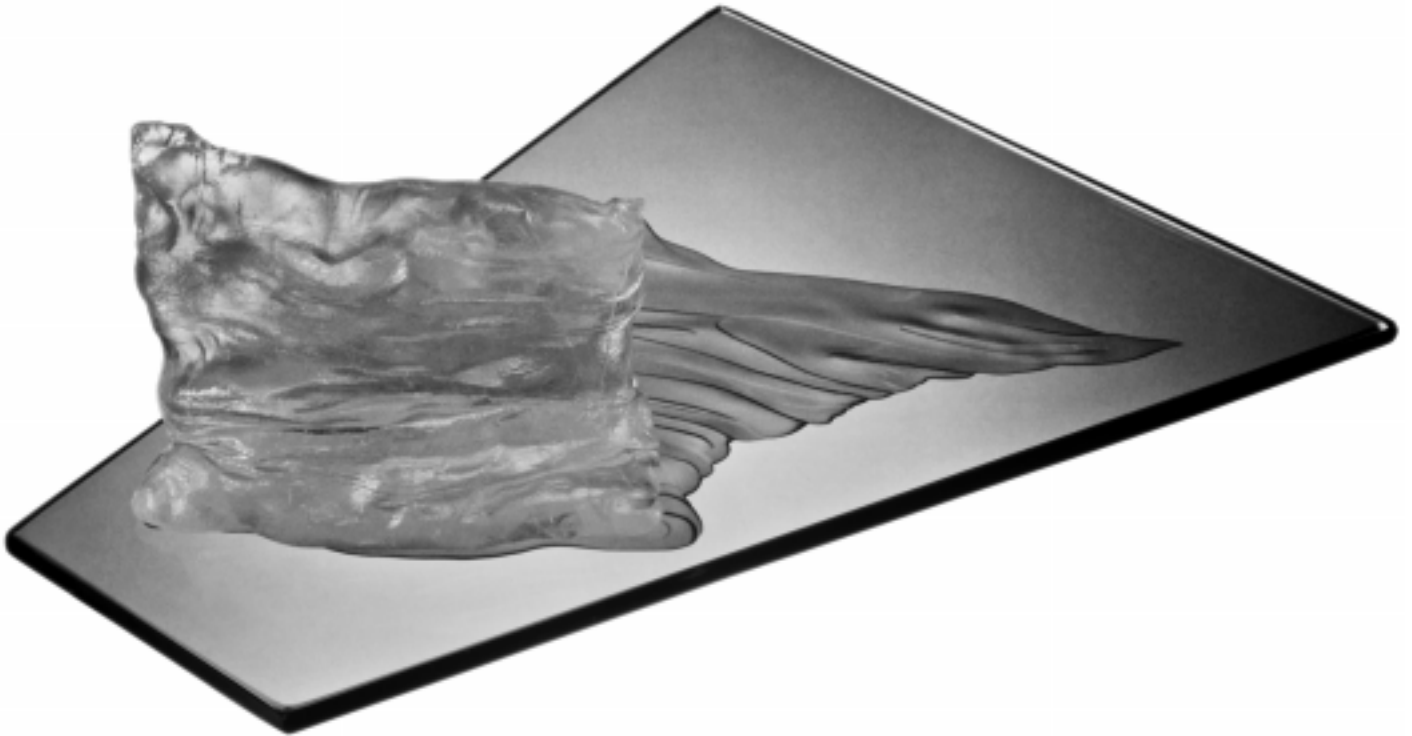
GROUP EXHIBITIONS WORLDWIDE

- 2000 Nordic Glass 2000, Copenhagen, Denmark
1998 "Forsiktig Glass! - Selected Nordic Glass Art", Hå Gamle Prestegard, Norway
1991-94 Vidrio Finlandes Contemporaneo / Contemporary Finnish Glass, organized by Museum of Art and Design Finland:
1994 Museu Nacional do Azulejo, Lisbon, Portugal
1993 Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto, Portugal, Rabat, Morocco
1991-92 Fundación Centro Nacional del Vidrio, La Granja, Secovia, Centre Permanent d'Artesania, Barcelona, de la Generalitat de Catalunya, Barcelona, Spain
1991-93 "Art of Glass and Tapestry", organized by Museum of Art and Design Finland
1993 Santiago de Chile, Chile
1992 Buenos Aires, Mendoza, Córdoba, Argentine
1991 Sao Paulo, Rio de Janeiro and Brazil, Brazil
1992 Neues Glas in Finland / New Glass in Finland, organized by Finnish Glass Museum Nürberg, München, Germany; Graz, Austria; Solothurn, Switzerland
1989 NK-Gallery, Made in Tavastland, Stockholm, Sweden
1987-88 "Finnish Glass", organized by Finnish Glass Museum Museum of Applied Arts, Tallinn; Museum of Art and Design, Moscow, Hermitage Art Museum, Leningrad
1987,88 Frankfurt International Fair, Germany

INTERNATIONAL RECOGNITIONS

- 1991 The Museum of Modern Art New York, "Purje" vase-series in sales collection
1990 The International Design Yearbook 1990/91, England, work "Kesä"

Workshop:
Soraharjankatu 2,
33270 Tampere, Finland
Tel. +358 (0)3 3440917
taru.syrjanen@databooks.com



Varjo / Shadow

Valettu veistos hiekkapuhalletulla laakalasilalla /
Cast piece on sandblasted glass plate
West Surrey College of Art and Design, UK
1986, w 35, d 31, h 11 cm

Kiitokset / Thanks to



Suomen Lasimuseo
The Finnish Glass Museum

CHESTERTON

Chesterton maahantuojat

 Colly Company

Colly Company



Jalkanen Art & Science



SMC Pneumatics Finland

TELETEKNO

Teletekno

Tillmark  Media

Tillmark Media

Valokuvat, sivu / Photographs, page

Timo Jalkanen	1,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,16,17, 18,19,20,26, takakansi / back cover
Jukka Pekka Juvonen	14-15
Antti Kylänpää	etukansi / front cover, 21,22,23,24
INDAV	25
WSCAD	28

Taitto / Page making
Paino / Printing

Jalkanen Art & Science
Eräsalon kirjapaino, 2001

